



**Movimento
República de Emaús**

**Editais Juventude
Ativa**

Comissão de avaliação de propostas

Lorena Montenegro

Crítica de cinema, roteirista, jornalista cultural e produtora de conteúdo, com mais de 18 anos de atuação na área. É uma Elvira, o Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema que possui integrantes de todos os cantos do país. cursou Produção Audiovisual na PUCRS e ministra oficinas e cursos sobre crítica, história e estética do cinema/vídeo, além de participar como júri e palestrante na Mostra Nacional Sesc de cinema, Festival Internacional de Mulheres, Festival Varilux de Cinema Francês, Mostra de Cinema e Direitos Humanos, Festival Cabíria, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Festival de Cinema de Gramado e Festival Pan-Amazônico Amazônia Doc. Coordena o Festival As Amazonas do Cinema, que teve sua primeira edição realizada em setembro de 2020 promovendo mostras competitivas e encontros entre realizadorxs cis e trans da Amazônia e do mundo

Paulo Roberto Alves(Paulo Marat

Ator/diretor/produtor/preparador de elenco cursou educação artística na UFPA, Oficina de direção cinematográfica pelo SESC é técnico em iluminação cênica pela FUNART.instrutor de teatro durante vários anos na fundação Curro velho, . Foi aluno do curso técnico da escola de teatro da UFPA e posteriormente professor substituto da escola de teatro Etdufpa na matéria prática de montagem. Diretor do grupo Anthares de teatro e da Dramática Cia de Teatro. Trabalhou como instrutor de teatro nas Casas casas mentais de Belém e no Centro de recuperação feminina do estado do Pará. Instrutor de yoga, onde aplica a técnica na preparação de elenco em teatro e cinema. Participou de 18 comerciais de tv, 38 produções cinematográficas, curtas, longas, séries e minisséries. Entre eles Açai com Jabá, Serra Pelada, Guyane, Pureza e Raimundo Quintela o caçador de cura porco

José Ailton de Carvalho Arnaud.

Artista-pesquisador-professor. Possui graduação em Educação Artística - Hab. Artes Plásticas pela Universidade Federal do Pará (2006). Possui mestrado em Artes pelo Programa Prof-Artes na UFPA, coordenado pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e atua como professor/formador efetivo na Rede Municipal de Ensino em Belém - SEMEC. Esteve como coordenador geral da ONG Centro Artístico Cultural Belém Amazônia/ Rádio Margarida, hoje atuando na ONG como diretor de criação. Tem experiência na área artística, com ênfase para a produção teatral e audiovisual, atuando principalmente nos seguintes temas: arte educação, educação popular, vídeo, trabalho infantil e violência sexual. Possui mais de 40 produções em audiovisual, entre vídeos educativos, curta metragens ficção, documentários, institucionais, produzidos em parcerias como: Governo Federal (MINC, MEC, SEDH), PETROBRAS, Governo do Estado do Pará (SEFA, SESP, SEJUDH), WCF-Childhood Brasil, dentre outros.

FOTO *ativa*

SECULT
Secretaria
de Cultura

GOVERNO DO
PARA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL